

ZÉRO DE CONDUITE PRÉSENTE

LES TROIS P'TITES TOURS

TROIS ANS, TROIS ARTISTES,
UNE RÉSIDENCE

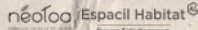
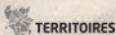
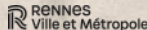
DU 02 JUIN
AU 07 JUILLET 2023

CRÉATIONS DOCUMENTAIRES À MAUREPAS

LE PAM, LE TIMBRE, PÉPITES
TOUR 10 BRNO, LIEUX INSOLITES

EXPOSITIONS, PROJECTIONS,
INSTALLATION

CONTACT : ASSO.ZERODECONDUITE@GMAIL.COM / ASSOZDCCANALBLOG.COM



LES TROIS P'TITES TOURS

TROIS P'TITES TOURS, TROIS ANS, TROIS ARTISTES, UNE RÉSIDENCE DE L'ASSOCIATION ZÉRO DE CONDUITE

Zéro de Conduite initie, depuis 2008, des projets artistiques dans les quartiers rennais et les territoires ruraux bretons en collaboration avec les habitant·es et les structures sociales et culturelles. En abordant des thématiques importantes et actuelles, Zéro de Conduite assume une dimension politique et sociale.



Lucie Rivoalen, Candice Hazouard, Laëtitia Foligné, Yasmine Abi Saab (Coordonnatrice des Trois P'tites Tours)

Depuis 2020, Candice Hazouard, Laëtitia Foligné et Lucie Rivoalen sont en résidence dans le quartier de Maurepas. Leur objectif : garder traces des changements qui se produisent dans le paysage urbain et leur impact sur les gens qui y vivent. Les réalisatrices, chacune avec son approche sensible et poétique, témoignent de la vie quotidienne et portent la voix des habitant·es. En utilisant différents médiums tels que la photographie, le cinéma argentique, la vidéo et l'enregistrement sonore, elles proposent trois créations individuelles qui se complètent pour former un triptyque reflétant leurs points de vue croisés sur un quartier en perpétuelle évolution.

LUCIE RIVOALEN

LA VILLE EN NOUS

Film documentaire - 45 min - 16 mm

Au PAM le 16 juin et au Timbre le 7 juillet - Projections nomades le 22 juin et le 5 juillet

Depuis septembre 2020, j'arpente avec une caméra argentique le quartier de Maurepas que je pensais connaître. Je fais face à l'incessante transformation de l'espace urbain et comme d'autres, je cherche de nouveaux repères. *La ville en nous* est un film en chantier, un récit au présent, fait de petites actions où chaque personnage est à son ouvrage. À l'épreuve de ces gestes quotidiens, souvent répétitifs, la ville semble muter de manière autonome, tandis que chacun·e dessine et délimite une pièce à soi. Daniel déménage et ce n'est pas une mince organisation. Mireille subit cet environnement bruyant et encombré, ses respirations sont poétiques, collectives et végétales. Mohammad s'installe allée de Brno et, pour la première fois, il est chez lui.

Avec : Daniel Siloret, Mireille Lahrer, Mohammad Hachem - **Prise de son et montage son :** Florence Voisin - **Montage :** Lucie Rivoalen, avec la collaboration de Denis Le Paven
Création musicale : Élayis et Msath, en partenariat avec Demozamau

Les Projections Nomades : Je vous propose deux autres temps de projections mystérieuses dans des espaces surprises. Le chantier n'est pas seulement contenu dans le cadre et la durée du film, il est aussi le décor de la projection, une tentative de débordement.

MA DÉMARCHE

Je découvre Maurepas en 2012 alors que nous proposons avec Zéro de Conduite un espace d'expression filmique installé sur la dalle du Gast, aujourd'hui disparue. Par la suite, il y aura toujours une nouvelle rencontre inspirante qui me poussera à engager une création sur ce territoire. Cette résidence est l'occasion de poser durablement mon regard sur les changements qui restructurent le quartier et de proposer une vision singulière des enjeux soulevés. J'ai choisi de me concentrer sur le rapport à l'habitat : un droit fondamental et une condition de base pour le bien-être de tous.



LAËTITIA FOLIGNÉ

OUVRE-MOI TA PORTE

Installation vidéo - 90 min

Tour 10, Allée Brno - Du 17 juin au 7 juillet

Quand je pense à Maurepas, la première image qui me vient en tête, ce sont ses tours gigantesques. 15 étages, 90 logements, 500 habitant-es : je me suis souvent demandée comment les gens s’y sentaient et ce qu’ils y partageaient.

Alors, j’ai eu envie de sonner aux interphones, de promener mon micro dans les bas de tours et les ascenseurs, pour rencontrer les habitant-es qui y vivent et recueillir « leurs petites histoires de voisinage ».

Je vous propose de découvrir les liens invisibles qui les relient, en déambulant dans cette installation vidéo : une visite dans la Tour 10 de l’allée de Brno, à la rencontre d’habitant-es qui ont accepté de nous ouvrir leur porte...

OUVRE-MOI TA FENÊTRE

Film documentaire - 20 min - 2022

Au PAM le 16 juin et au Timbre le 7 juillet

Avant de pénétrer chez les « habitant-es protagonistes » et qu’ils nous ouvrent littéralement leurs portes, nous entendons résonner leurs voix, comme si elles nous parvenaient depuis une fenêtre ouverte.

Image : Sarah Balounaïck - **Montage :** Maxime Moriceau

MA DÉMARCHE

J’arpente le quartier depuis maintenant dix ans, utilisant le documentaire comme outil pour aller à la rencontre de ses habitant-es. En proposant des séances de cinéma dans des lieux insolites, des initiations à la photographie, à la vidéo ou à la création sonore : mon objet de départ c’est toujours l’humain et la poésie du quotidien. Au fil du temps, je recueille les petites choses anodines de l’ordinaire, pour en révéler l’extraordinaire. Et ensemble, on fabrique des histoires.



OUVRE-MOI TA PORTE - SENS DE LA VISITE

Départ de la visite dans le hall de la Tour 10

HALL D'ENTRÉE - 5 min 30

Les cafés-causeries de l'association
Vivre Ensemble Maurepas & le gardien
d'immeuble de la Tour 10

APPARTEMENT 1823 - 1^{er} étage - 35 min

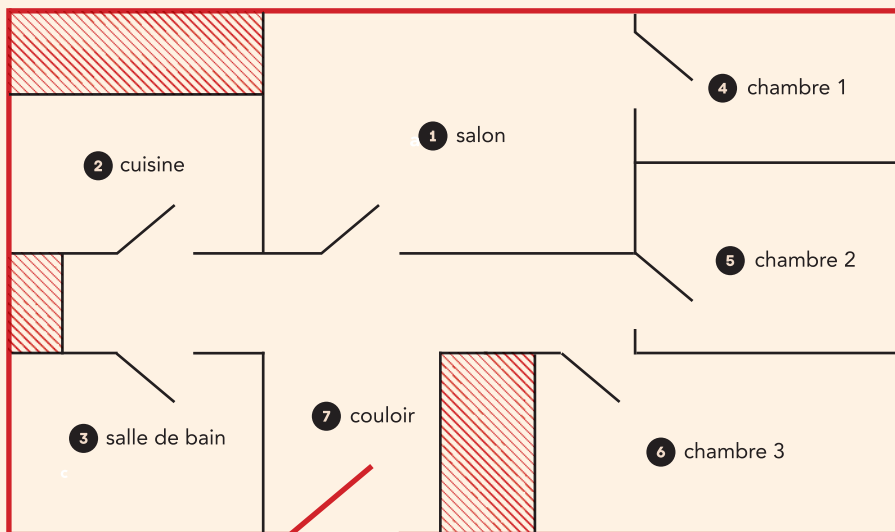
- 1 - **Salon** - Joko
- 2 - **Cuisine** - Manola et Cathy
- 3 - **Salle de bain** - Dhoimrati
- 4 - **Chambre 1** - Mariannick
- 5 - **Chambre 2** - Elyss Alan Arthur Shaïna et Ophélie
- 6 - **Chambre 3** - Fatima
- 7 - **Couloir** - le gardien d'immeuble

APPARTEMENT 1850 - 14^e étage - 31 min

- 1 - **Salon** - Rayane, Ben et Malik
- 2 - **Cuisine** - Amel
- 3 - **Salle de Bain** - Evelyne
- 4 - **Chambre 1** - Laëtitia, Sara et Romuald
- 5 - **Chambre 2** - Isaac
- 6 - **Chambre 3** - Jean-Marie
- 7 - **Couloir** - le gardien d'immeuble

HALL - SORTIE - 7 min

Local des habitant-es



INFOS PRATIQUES

Installation présentée dans la Tour 10, allée de Brno, à Maurepas.

Du 17 juin au 7 juillet,
du mardi au samedi et le dimanche 18 juin de 14h à 18h,
ou les matinées sur rendez-vous.

Si possible, munissez-vous d'un casque audio et d'un téléphone !



CANDICE HAZOUARD

ARCHIVES DU PRÉSENT

Expositions

À Pépites - Du 2 au 30 juin

Au PAM - Du 2 juin au 7 juillet - Vernissage le 8 juin - Visite de l'exposition le 16 juin à 16h30

Les regards circulent entre les photographies des Trente Glorieuses et celles du présent. J'ai collecté des images archives, rencontré des habitant·es, sillonné les chantiers, photographié des visages d'aujourd'hui et des espaces en transformation.

Lors de balades photos entre Gayeulles et Gros-Chêne, j'ai invité les participant·es à photographeur Maurepas en imaginant que ces images pourraient devenir archives dans 50 ans.



Pierre, l'accordéoniste de la tour Europe



Hawa Lounaya, portrait sur papier-peint vintage

ANCIEN ICI

Film documentaire - 30 min

Au PAM le 16 juin et au Timbre le 7 juillet

Des voix racontent le Confort moderne, venues des mansardes, des campagnes, du lointain, ce qu'elles ont trouvé en arrivant là, dans le grand ensemble de Maurepas à Rennes. Promenons-nous dans ce paysage présent - démolition, rénovation, construction - à l'orée de son renouvellement.

MA DÉMARCHE

Poser le regard sur ce qui mute, inscrire la mémoire du vivant.

Je questionne et collecte la mémoire des habitant·es des Trente Glorieuses en explorant des territoires. Je réalise une photographie, souvent sonore, parfois animée, du vécu des témoins du Confort moderne.

Ma recherche documentaire est née d'un travail au long cours dans le quartier Bourg l'Évêque à Rennes, à Plélan le Grand, et se poursuit ici à Maurepas.

Plus d'infos : coxypy.fr

L'HIPPOCAMPE DES VILLES

BIBLIOTHÈQUE DES MÉMOIRES ET DES IMAGINAIRES POPULAIRES DE MAUREPAS

Ce lieu - unique à Rennes - collecte et met en consultation libre et gratuite les livres, films, podcasts et autres créations des habitant·es du quartier de Maurepas. Ces témoignages sensibles sont de vrais trésors pour célébrer la richesse de l'imaginaire populaire. Peu connus ou parfois trop vite oubliés, ils font pourtant partie intégrante du patrimoine de la ville. Cette bibliothèque permet à chacun de (re)découvrir les histoires personnelles et collectives du quartier.



« PARTICIPER À QUOI ÇA SERT ? » - DISCUT'

Au PAM le 16 juin

Intervenant·es : Lucie Rivoalen et Laëtitia Foligné - réalisatrices du projet des Trois P'tites Tours - des participant·es des films, Anne-Laure Langlais - chargée de mission politique de la ville quartier Maurepas - et d'autres invité·es

Depuis des décennies, l'État finance dans les quartiers « populaires », des projets « sociaux-culturels ». Ces financements sont conditionnés par la participation des habitant·es et sont contraints par des calendriers de subventions à l'année. Ce soutien financier a permis l'émergence d'une multitude de projets dont nous souhaitons aujourd'hui questionner le sens.

« Participer à quoi ça sert ? » : dans cette discussion, nous aborderons des thèmes importants tels que les motivations pour participer à ce type de projet, les cultures de travail et l'engagement des habitant·es dans un contexte d'escalade de projets. Nous nous questionnerons également sur la place de ces projets participatifs dans la mémoire collective.

LES TROIS P'TITES TOURS REMERCIENT

Tous·tes les habitant·es et les professionnel·les qui nous ont suivi et nous ont fait confiance dans cette aventure.

Anime et Tisse, les Archives Municipales de Rennes, les Becs Verseurs, la bibliothèque de Maurepas, le Cabinet Photographique, le Centre Socioculturel des Longs Prés, la Cohue, les Compagnons bâtisseurs, Comptoir du Doc, la Criée, Demozamau, l'École Trégain, l'espace jeunes du Clair Détour, le FRAC, les Gestionnaires de sites d'Archipel Habitat, le GRPAS, le LAP et Keur Eskemm, la Loupiote, la Maison de retraite du Gast, la Maison du Projet, le Musée des Beaux-Arts, le PAM, Pépites, le Phakt, le Relais, la STAR, le Théâtre Ropartz, Vivre Ensemble Maurepas, 3 Hits Combo.

Cette résidence est soutenue par le Ministère de la Culture, l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires, la Direction Générale de la Culture de la ville de Rennes, Rennes Ville et Métropole, la société Territoires Publics, Aiguillon Construction, Archipel Habitat, Espacil Habitat, Néotoa, Les Tombées de la Nuit.

AU PROGRAMME

DU 2 JUIN AU 7 JUILLET 2023

GRATUIT ET OUVERT À TOUS-TES

VENDREDI 2 JUIN - 18h À PÉPITES

Conférence de presse - Présentation du programme des *Trois P'tites Tours*

JEUDI 8 JUIN - 16h30 AU PAM

Vernissage musical de l'exposition *Archives du Présent* de Candice Hazouard

VENDREDI 16 JUIN AU PAM

14h30 - 16h30 : Discut' « Participer à quoi ça sert ? », en présence des réalisatrices, des participant-es du projet
Organisée par l'Hippocampe des villes

16h30 : Visite guidée de l'exposition
Au PAM

17h : Buffet musical
Organisé par la Cohue

18h30 : Projection des films des Trois P'tites Tours : *La ville en nous*, *Ouvre-moi ta fenêtre* et *Ancien ici* - 120 min

JEUDI 22 JUIN - 20h30

LIEU MYSTÉRIEUX DU QUARTIER

Projection nomade : *La ville en nous* de Lucie Rivoalen - 45 min
RV sortie métro Gros-Chêne / Jauge limitée, réservation conseillée, venir avec chaussures fermées, non-accessible PMR

MERCREDI 5 JUILLET - 20h30

LIEU MYSTÉRIEUX DU QUARTIER

Projection nomade : *La ville en nous* de Lucie Rivoalen - 45 min
RV hall entrée métro Gayeulles
Jauge limitée, réservation conseillée

VENDREDI 7 JUILLET AU TIMBRE

Dans le cadre de la fête de fin du Timbre

Projection des films des Trois P'tites Tours : *La ville en nous*, *Ouvre-moi ta fenêtre* et *Ancien ici* - 120 min

Concert Élayis - compositrice du film *La ville en nous* - pop rap soul

Projection *Des espaces qui se tissent*, film collectif réalisé par des groupes de jeunes de Maurepas et de Bréquigny, encadrés par Zéro de Conduite - 30mn

Et d'autres surprises !

2 AU 30 JUIN À PÉPITES

2 JUIN AU 7 JUILLET AU PAM

Expositions *Archives du Présent* de Candice Hazouard - Entrée libre aux horaires d'ouverture du PAM et de Pépites

17 JUIN AU 7 JUILLET

TOUR 10, ALLÉE DE BRNO

Installation vidéo *Ouvre-moi ta porte* de Laëtitia Foligné - 90 min
Départ de la visite dans le hall
Permanences du mardi au samedi et le dimanche 18 juin de 14h à 18h, ou les matinées sur rendez-vous

16 JUIN AU 7 JUILLET

Exposition peintures par Lielos

Montrer la couleur libérée sur des murs destinés à la destruction. Daniel Siloret, ancien habitant du quartier, expose derrière Le Timbre, côté parking.
Accès quelques jours par semaine
Contact : 07 83 32 25 66 (SMS)

INFOS PRATIQUES

Association Zéro de Conduite
troispetitestours35@gmail.com
asso2dc.canalblog.com

PAM, Pôle associatif de la Marbaudais, 32 Rue de la Marbaudais, Rennes, Métro Gros-Chêne / Accès à l'exposition dans le hall du mardi au vendredi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Pépites Resto Bistro, 204 avenue du Général Patton, Rennes, Métro Gros-Chêne

Hall de la Tour 10, 10 allée de Brno, Rennes, Métro Gros-Chêne / Infos et réservations au 07 48 28 85 47

Le Timbre de Maurepas, 1 pl. d'Erlangen, Rennes, Métro Gayeulles

Projections nomades, réservations au 06 66 11 78 39

L'ensemble des propositions est accessible aux personnes à mobilité réduite, sauf mention contraire.